

NÆR

*en intervju-serie med kunstnere
som presenterer **verk**
utenfor teaterrommet*

VÅR 2026

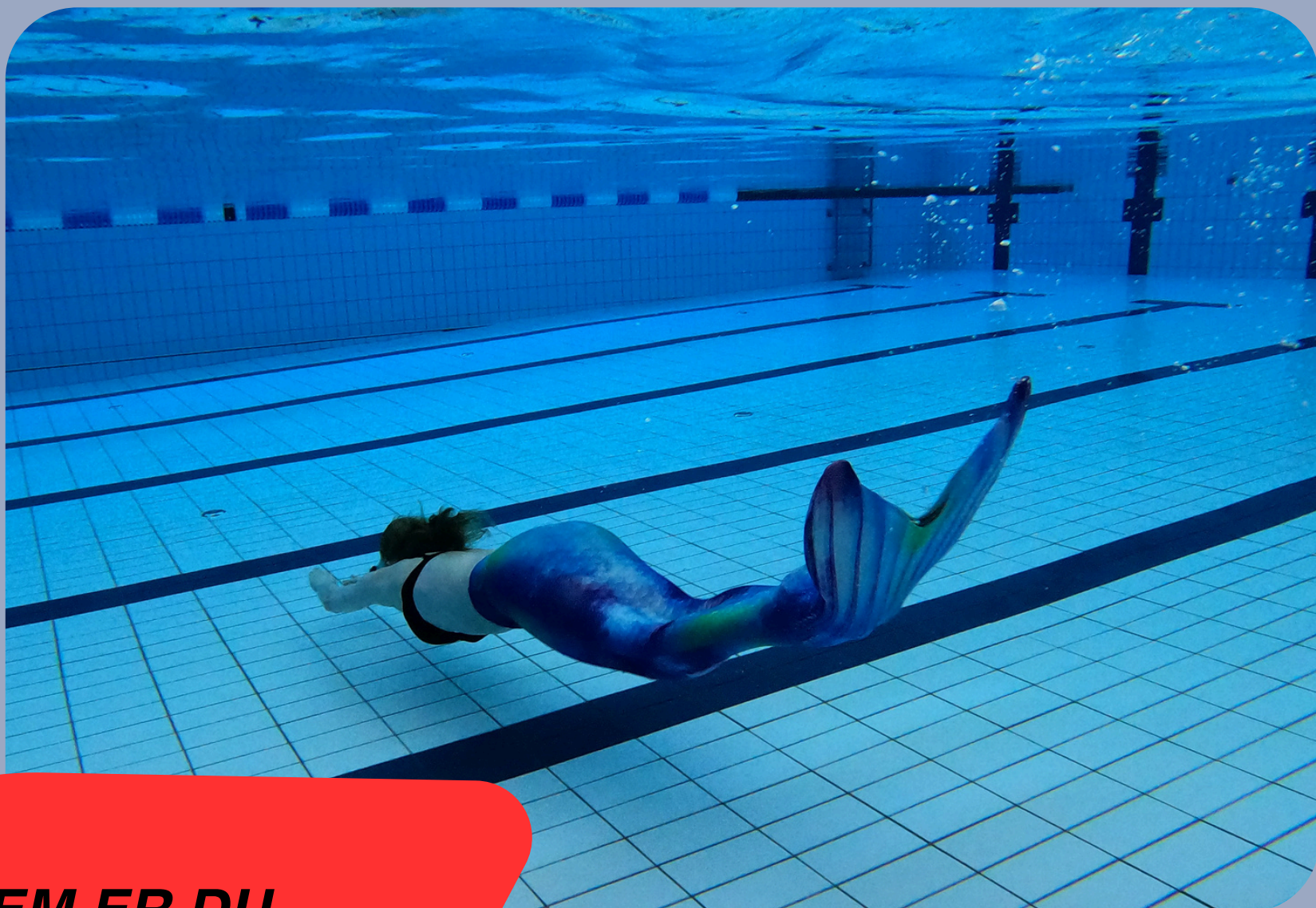
DansiT



ANN KATHRIN RØSVIK GRANHUS

Triptych Moves

DANSIT / SVARTLAMON
1. MARS 2026



***HVEM ER DU,
ANN KATHRIN?***

– Verdaling, dansekunstner og pedagog, med snart 12 år i feltet. Har jobbet som frilanser siden min BA i samtidsdans ved kunsthøyskolen i Amsterdam. Jeg skaper egne forestillinger, prosjekter, workshops og deltar gjerne også i andres. Fun Fact! Driver med mermaiding og skal konkurrere i Merlympics i år ;)



***HVORFOR ER
DANS VIKTIG
FOR DEG?***

**– Åh, det store (fine)
spørsmålet. Rett og slett
fordi jeg er veldig glad i det.
Jeg har alltid vært fysisk
aktiv, og i dansen fant jeg
også kreativitet, uttrykk og
kontakt gjennom bevegelse.**



HVA ER MÅLET MED TRIPTYCH MOVES?



– Jeg mener Trøndelag mangler et sted hvor scenekunstnere kan komme sammen og dele kortere verk med profesjonelle rammer – så da lager jeg det selv, hehe. Det er givende å skape møter mellom ulike kunstnere, tilnærminger og perspektiver – og bidra til uttrykksmangfoldet. Et annet pluss er jobb til frilansere.



**HVORFOR SKAL
FOLK KOMME PÅ
FORESTILLINGEN?**

– I Triptych Moves får du en variert opplevelse og innblikk i noe av det som rører seg hos utøverne akkurat nå. I en trippelbill får du muligheten til å oppleve hele tre ulike uttrykk på én kveld – en sanselig godtepose. Velkommen skal du være :)

DansiT

KOREOGRAFISK SENTER

